

85
Таблица для ответа:

Расшифрованное слово и номер

10 КЛАСС

Максимальный балл – 242 балла 10-5

45
Задание №1. Перед Вами 7 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 7 изображений. (47 баллов)

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

ФРАБЕЛЬЕ БАРЕЛЬЕФ 3
ЮТАЛОВ ВОЛЮТА 3
НАПФОЛ
ЛЕПАШРА
СМЕАС МЕССА 5
СЯЛРАПИТ ПИЛЯСТРА 4
ЛСТРАИЕЛР

825

1 	2 	3 	4 
5 	6 	7 	

Таблица для ответа:

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения.	Значение понятия
3. БАРЕЛЬЕФ +	Это объемное изображение, высеченное на камне или другом материале. Как правило изображает определенный сюжет. +
4. ПИЛЯСТРА +	Это декоративный элемент, используемый в строительстве для имитации колонны. +
5. МЕССА +	Это лепной декоративный элемент. Используется для украшения потолка. —
7. ВОЛЮТА +	Это декоративный элемент. Используется для придания пышности, торжественности зданию. —
Культурно-историческая эпоха	Возрождение + 25
Пример культурного наследия	"Дискоида" Леонардо Да Винчи —

100

Задание 2. Разгадайте кроссворд (20 баллов).

1. Запишите слова-символы в клетки кроссворда.
2. Запишите название культурно-исторической эпохи, объединяющей все найденные Вами слова.
3. Запишите один яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните Ваш выбор.

По горизонтали:

1. Немецкий поэт, автор драмы «Разбойники».
2. Русский художник 18 века Ф.С. Рокотов поднял на новую высоту искусство этого жанра живописи, внес в него поэтичность и лиризм.
3. Реформатор мирового оперного искусства, создатель принципиально новой реалистической оперы, с развитым драматургическим действием, музыкой, раскрывающей характеры своих героев. Автор опер «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная лейта».

4. Название портрета французского просветителя работы русского художника Д.Г.Левицкого, который был написан им по заказу Екатерины II во время визита знаменитого француза в 1773 г. в Петербург.

5. Русский поэт, автор оды «Фелица», посвященной императрице Екатерине II.

6. Название комической оперы, написанной русским композитором 18 в.В.А.Пашкевичем по мотивам комедии Мольера.

7. Название комедии, являющейся вершиной русской национальной драматургии 18 века.

8. Великий поэт и драматург, философ и ученый, политический деятель, стал символом не только истории просветительского движения Франции, но и всей Европы.

9. Жизнь и творчество этого французского художника связана с Великой французской революцией, он был ее участником и в своих произведениях воспевал ее героев.

По вертикали:

10. Великий русский ученый, о роли деятельности и творчества которого в русской литературе В.Г.Белинский писал: «Он был ее отцом, он был ее Петром Великим».

+

1			10										
			Л										
		2	О										
			3	М	О	Ц	А	Р	Т				
									+				
		4	О										
5	Д	Е	Р	Н	А	В	И	Н	+				
			6	О									
		7	Н	Е	Д	О	Р	О	С	Л	Ь	+	
							8	О					45
								9	В				

Таблица для ответа:

Название культурно-исторической эпохи	—
Пример культурного наследия	Ода на день восшествия на престол Елизаветы Петровны. Пашкевич + 45
Пояснение выбора	Это самое известное произведение выдающегося русского ученого. Написано в жанре классицизма, как и остальные произведения данного кроссворда + 25

225
4/25

Задание № 3. Прочитайте и выполните задания (28 баллов).

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложном тексте и имя автора этого произведения.
2. Напишите название поэтического произведения и имя автора этого произведения.
3. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

На глзях бесконечных вод,
 Закатом в пурпур облечённых,
 Она вещает и поет,
 Не в силах крыл поднять смятенных...
 Вещает иго злых татар,
 Вещает козней ряд кровавых,
 И трус, и голод, и пожар,
 Злодеев силу, гибель правых...
 Предвечным ужасом объят,
 Прекрасный лик горит любовью,
 Но вещей правдою звучат
 Уста, запекшиеся кровью!...

Таблица для ответа:

Автор и название произведения.		—
		—
Средства живописи	Средства поэзии	
цвет, перспектива, тень, ощущение, свет, фактура, композиция, насыщенность цветов. 14	Эпитеты: прекрасный лик, бесконечных вод... метафоры: закаты в пурпур облечённых, лик горит любовью, правдою звучат уста... олицетворение: лик горит эпитетом: и трус, и голод, и пожар ирония, сарказм и не признаётся перифраз, эпитет, гипербол, сравнение, оксюморон	
Эмоциональные доминанты:		
Живописной работы	Поэтического произведения.	
	В основном автор использует ушляки, как будто что-то недоговаривает. Кроме в конце, казалось бы, величия, но вместе с тем и ушляки. Как будто не хватает слов, чтобы описать увиденное	

65
~~100~~

25

225

Задание 4. Прочитайте текст. (20 баллов)

1. Дайте произведению название, поясните выбор.



2. Напишите автора.
3. Напишите 15 определений (одиночных или развернутых), которые воспроизвести, порождаемое им настроение. При этом учитывайте язык художественного произведения: жанр, композиция, колорит, форма, фактура.

Таблица для ответа:

Название	<i>Поздним летом</i>	+																		
Пояснение	<i>Т.к. на картине солнечно, ярко, зелено, можно сделать вывод, что это лето, а цветение яблок и посев дают знать, что лето позднее.</i>																			
Автор	—																			
15 определений	<table border="0"> <tr> <td><i>1. Лето</i></td> <td><i>10. Ясный день</i></td> </tr> <tr> <td><i>2. Солнечно</i></td> <td><i>11. Спокойствие, умиротворенность</i></td> </tr> <tr> <td><i>3. Тепло</i></td> <td><i>12. Сочно</i></td> </tr> <tr> <td><i>4. Ярко</i></td> <td><i>13. Бесшумная дорога</i></td> </tr> <tr> <td><i>5. Последние теплые дни</i></td> <td><i>14. Повседневные заботы</i></td> </tr> <tr> <td><i>6. Ярко</i></td> <td><i>15. Милые сердцу деревни</i></td> </tr> <tr> <td><i>7. Торжественно</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>8. Афористично</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>9. Легкое дуновение ветерка</i></td> <td></td> </tr> </table>		<i>1. Лето</i>	<i>10. Ясный день</i>	<i>2. Солнечно</i>	<i>11. Спокойствие, умиротворенность</i>	<i>3. Тепло</i>	<i>12. Сочно</i>	<i>4. Ярко</i>	<i>13. Бесшумная дорога</i>	<i>5. Последние теплые дни</i>	<i>14. Повседневные заботы</i>	<i>6. Ярко</i>	<i>15. Милые сердцу деревни</i>	<i>7. Торжественно</i>		<i>8. Афористично</i>		<i>9. Легкое дуновение ветерка</i>	
<i>1. Лето</i>	<i>10. Ясный день</i>																			
<i>2. Солнечно</i>	<i>11. Спокойствие, умиротворенность</i>																			
<i>3. Тепло</i>	<i>12. Сочно</i>																			
<i>4. Ярко</i>	<i>13. Бесшумная дорога</i>																			
<i>5. Последние теплые дни</i>	<i>14. Повседневные заботы</i>																			
<i>6. Ярко</i>	<i>15. Милые сердцу деревни</i>																			
<i>7. Торжественно</i>																				
<i>8. Афористично</i>																				
<i>9. Легкое дуновение ветерка</i>																				

25
+ 45

105
165

Задание 5. Посмотрите эпизод художественного фильма. (59 баллов)

1. Напишите название художественного направления, к которому принадлежат герои. Объясните происхождение названия.
2. Когда состоялась первая выставка художников данного направления.
3. Определите и напишите основные черты данного художественного направления, выделите те, о которых идет речь во фрагменте.
4. Определите, в чем заключалась особенность техники живописи у художников данного направления.
5. Кто из художников, по праву, считается предшественником, а кто «отцом» данного художественного направления.
6. Перечислите не менее трех представителей данного направления и укажите названия их работ.

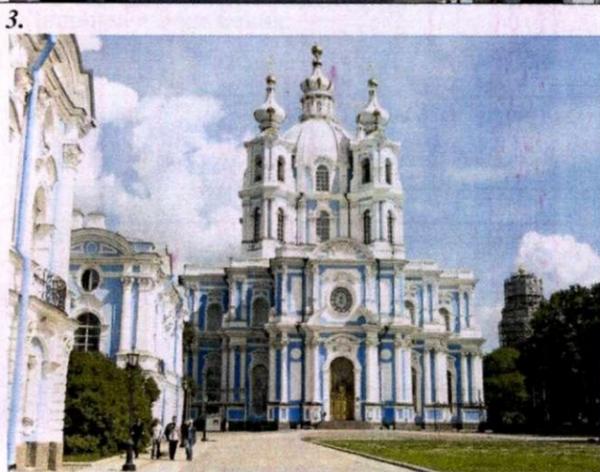
Таблица для ответа:

Название художественного направления	РЕАЛИЗМ
Пояснения к названию	Художники данного направления стремились показать мир, жизнь такими, какие они есть на самом деле. Не приукрашивать. Нет стремления к идеалу.
Первая выставка	Конец 19 века
Основные черты	Реальность, настоящая жизнь, стремление показать, что и темь не бесцветна, не создавать идеалы, рисовать повседневную жизнь обычных людей.
Техника живописи	Сдержанность в своей картине не то, что хотелось бы видеть, а то, что есть на самом деле. Те же цвета, та же фактура и т.д. 25 +
Предшественник/ «отец» направления	—
Представители направления	К. Брюнелли, У. Шекспир, У. Ренни, Дж. Верди, Суриков, Тропинин + 55

75

Задание 6. Рассмотрите фотографии (32 балла).

1. В указанном видеоряде исключите лишние изображения.
2. По какому критерию (принципу) был сделан ваш выбор? Ответ поясните.
3. Обозначьте название, местонахождение, автора (если есть) произведений архитектуры



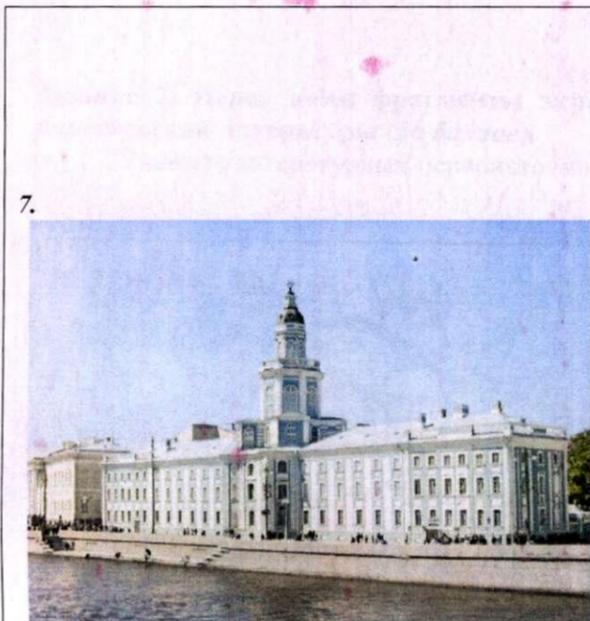


Таблица для ответа:

«Лишние» изображения:

~~2, 4~~

25

Пояснение: Они выполнены в ином стиле, чем другие.
В стиле Барокко

+

25

Номер изображения	Название произведения	Местонахождение	Автор
1.			
2.		Великобритания	
3.		Литва	
4.		Москва	
5.			
6.		Литва	
7.		Санкт-Петербург	
8.			

Задание 7. Перед вами фрагменты экранизированных произведений отечественной классической литературы (36 баллов).

1. Укажите литературный первоисточник фрагментов, автора и название произведений

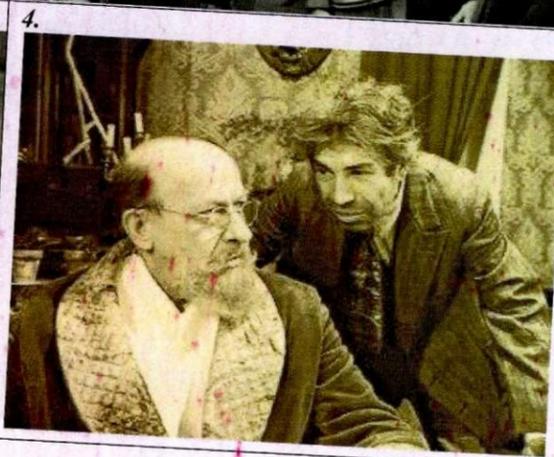
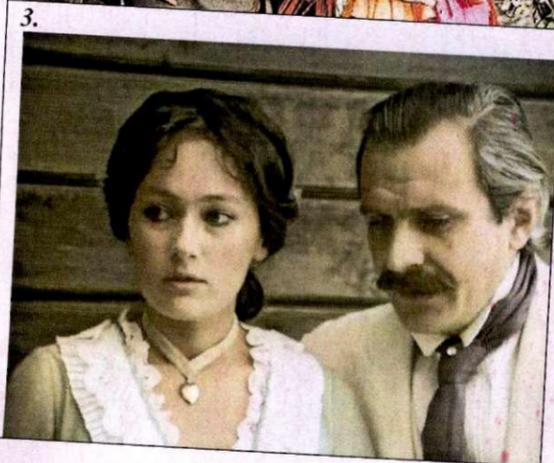


Таблица для ответа:

Номер изображения	Название произведения	Режиссер	Литературный первоисточник (автор, название)
1.	Тихий Дон +		Тихий Дон +
2.			
3.			
4.	Собаки серые +		Собаки серые Буманов +
5.			
6.	Война и мир +		Война и мир Л.Н. Толстой +

60

30
20

110